



*Col·legi*  
*Abat Oliba*  
*Loreto*

# Materia: Fundamentos del Arte

## Curso: 1º bachillerato

Actividades de recuperación de verano

**Curso**  
**2020/2021**

El presente dossier de actividades de recuperación de verano debe presentarse el día de la realización del examen de la convocatoria extraordinaria (1 o 2 de septiembre; encontraréis más información en la página web del centro).

**Es imprescindible la realización y presentación del dossier para hacer el examen.**

## El trabajo de verano debe incluir:

1. Un índice de la asignatura.
2. Un trabajo de cada tema tratado en clase a lo largo del curso excluyendo: Prehistoria, Egipto, Mesopotamia e Islam. En el examen de recuperación tampoco entrarán estos temas, puesto que este trabajo será el modo en que estudiarás el contenido para el examen. Este trabajo debe incluir:
  - a. Una tabla con las características principales del:
    - Contexto histórico.
    - Características formales de la arquitectura, de la escultura y de la pintura.
    - Significados, funciones y temas iconográficos más frecuentes.
    - Obras trabajadas en clase.
  - b. Un apartado con las definiciones de todos los términos, conceptos y personajes significativos del tema (conceptos históricos, artísticos, arquitectónicos, personajes importantes de la etapa, artistas, comitentes, etc...)
  - c. Un comentario de una obra de cada tema (siguiendo el método que has aprendido en la asignatura). Tienes que alternar arquitectura, escultura y pintura.

**EJEMPLO TABLA:**

		<b>Etapa XX</b> (cronología)	<b>Etapa XY</b> (cronología)	<b>Etapa XZ</b> (cronología)
<b>Contexto histórico</b>				
<b>Características formales</b>	ARQ			
	ESC			
	PINT			
<b>Temas, funciones y significados</b>	ARQ			
	ESC			
	PINT			
<b>Obras</b>	ARQ			
	ESC			
	PINT			