

Trabajo de recuperación

Materia: Fonaments de les Arts

Curso: 1º Bachillerato



**Curso 2021/2022**

En vistas al examen de recuperación de la asignatura, debes elaborar una tabla con la información de cada uno de los periodos artísticos trabajados en clase: Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia (Arcaico, Clásico y Helenístico), Roma, Bizantino, Islámico, Románico, Gótico y Renacimiento (Quattrocento y Cinquecento). Deben aparecer, por lo tanto, diez tablas distintas. Además, deberás realizar un análisis completo de una obra de cada uno de ellos.

Ten en cuenta que la tabla inicial deberá recibir modificaciones en función de los subperiodos correspondientes. Por ejemplo, la tabla referente a Grecia deberá tener tres columnas: una para el periodo Arcaico, una para el Clásico y otra para el Helenístico.

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTEXTO** |  |
| **FORMA** |  |
| **CONTENIDO** |  |
| **ARTISTAS Y OBRAS** |  |

A continuación, se detallan las obras que se deben analizar en cada uno de los estilos:

* Prehistoria: *Venus de Willendorf*
* Mesopotamia: *Estandarte de Ur*
* Egipto: *Caza entre papiros*
* Grecia:
	+ P. Arcaico: *Kouros de Anavyssos*
	+ P. Clásico: *Discóbolo*
	+ P. Helenístico: *Laocoonte y sus hijos*
* Roma: *Augusto de Prima Porta*
* Bizantino: *Cortejo de Justiniano*
* Islámico: *Mezquita de Córdoba*
* Románico: *Cristo en majestad de Taüll*
* Gótico: *Santa María del Mar*
* Renacimiento:
	+ Quattrocento: *Nacimiento de Venus*
	+ Cinquecento: *Piedad del Vaticano*